

Η Διάπλασις διπλάζεται τους φίλους της: Χάρη (ευχαριστώ) Βασιλέα τύπων Βατανίων (έστειλα) Μεν. Γοργ. (τὰ ἔλαβες; τώρα ὁ τόμος σου είναι δριτός) Ελένη I. Βασ. (χαίρω πολύ, ἀλλά πρέπει να πάρεις καὶ φεύδωνυμον) Αλέξανδρον Μαριονοδάτον (έστειλα)

Βυζαντίου Αερόν (ἡ σημείωσις ἐλήφθη) Ἑλληνική Δόξαν (εὐχαριστία περαστική) Εξόστοι Βασιλῆων (ευχαριστῶ πολὺ καὶ διὰ τὰς εὐχὰς καὶ διὰ δλα) Στέλλαιν Βιολάνη (ἔχει καλές ἐλπίδας τώρα νὰ μού γράψῃ τακτικά σου ἔστειλα «Διηγήσατο») Ροσαίν Αμαζόνα (ευχαριστῶ πολὺ διὰ τὰς καλές διαθέσεις καὶ πειμένων) Εαρινή Πρωΐαν (τόσο δύσκολον είναι νὰ βρῇ κανεὶς θέμα ἐπιστολῆς;) Δάσκης Στέφανος (βραβείον ἔστειλα) Θίληνα (τι να γινεῖ;) Γιώκον Χαμόγελο (ἡ Συλλογὴ σου ἐλήφθη) Αγρέ-Σβδος (βραβείον ἔστειλα περιμένω τὴν φωτογραφίαν σου) Μπρουσοκαπνισμένην Γαλανόλευκην (δ. κ. Φ. μη γνωρίζων τὴν Εστεράτο, δεν θὰ ήτο κατάλληλος διὰ νὰ γράψῃ) Ρωμαίον (έστειλα) Ελληνικήν Ιδεώδες (ἔχει καλές) Παναλλήγριον Πόδον (Ἐλαβα, ευχαριστῶ ἐπίστης καὶ τὴν φωτογραφίαν σου, ἐπιπραδομῆς δὲ ἐπιποθής εἰς τὸ Κρήτην διὰ τὴν Εθνικοῦ Πόδου.) Ελληνική Φίλαιν (τὴν ἥρωτησα) Στέφανον I. Π. (Ἐλαβα) Ανεμώνη τῶν Πατησίων (ἔστειλα καὶ ὅφελεις 10 λεπτά) Πατασίαν Αἴραν (θὰ είναι κατόπιν ἑρτής) Αρματωλὸν τῶν Πίνδων (μόνον τὰς λύσεις) Σωφροζέτταν (έστειλα) Ελληνικὸν Οὐρανὸν (βλὰ ἐλήφθησαν) Φωτοβόλον Αστρού (έστειλα, γράψεις μου) Ιούδα (ἐλήφθησαν) Μυστικὴ Φωτήν (βραβείον ἔστειλα) Ελληνα (έστειλα) Πηνερόφορον Προμηθέα, Βάρκαν τὸν Κανάρη κτλ. κτλ.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Νέος 129ος Διαγωνισμὸς
Δύσεων Δεκεμβρίου — Μαρτίου

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ & ΑΓΟΡΑΣΤΩΝ

Οἱ ἔχοντες ψευδώνυμον ἐγκεκριμένον διὰ τὸ 1911 συνδρομητῶν ἡ ἀδελφὸς συνδρομητῶν, δύνανται νὰ συμμετάσχουν τὸν διαγωνισμὸν τούτου τῶν Δύσεων ΔΡΕΒΑΝ.

Πάντες οἱ ἄλλοι πρέπει νὰ ἐσωτείσουν διὰ τὰς λύσεις τῶν ἑκατόντα φύλλων ἀργάτων ω̄τορας καὶ ἀντίτιτος καὶ δισφράστων 10 λεπτῶν οἱ συνδρομητῶν καὶ τὰδέλλα των, καὶ 20 λεπτῶν οἱ κατὰ φύλλων ἀγοραστῶν, ἀλλοι δὲν λαμβάνονται ὑπὲρ δύον αἱ λύσεις των.

Οἱ κάρτης τῶν λύσεων ἐπὶ τὸν διπόσιον καὶ μόνον δέον νὰ γράψωσι τὰς λύσεις τῶν περιεχομένων, πολεῖται ἐπὶ τῷ Ιαρθεῖ μας εἰς φατέλλους, ὃν εἴσιστος περμέται 20 φύλλα καὶ τυμάτων φρ. I.

Αἱ λύσεις τοῦ παρόντος φύλλου είναι δεκταὶ πανταχόδεν μέχει τῆς 12ης Ιανουαρίου πέραν δὲ τῆς προσδοσίας ταύτων, μόνον εὖν ἡγιεῖν ποδὸς τῆς δημοσιεύσεως τῶν γίνονται δεκταὶ.

Τοὺς λοιποὺς δροὺς, βραβεῖα κτλ. ἵδε εἰς τὸν Οδηγὸν τοῦ Συνδρομητῶν, Κεφ. Δ' καὶ φύλλων πρώτων ε. ε. Ο' Οδηγὸς στέλλεται εἰς πάντα αἰτούντα.

1. Λεξιγράφος

Ἐνα σύμφωνον ἀπλῶς
Μὲ διάτος δογείον συνηγάθη,
Κ' ὁ τίτλος ἡγεμονὸς μακρινῆς
Χώρας εὐθὺς ἐφάνερθη.

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Νέλλης

2. Συλλαβόγραφος.

Δύτα μου, κράτος γίνεται
Μεγάλο τοῦ Βορρᾶ,
τρία μονάχα γράμματα
Αν βάλῃς ετὴ σειρά.
Ἐστάλη ὑπὸ Ασπασίας τῆς Μελίσσας

3. Μεταγραμματισμός.
Βγάζω Κάπα, βάζω Ρῶ
Καὶ θαυμάζω κι' ἀπορῶ,
Ποὺς ἀπὸ νῆσος ἐλληνικῆ
Θεὰ βγαίνει στὴ στιγμή.
Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ἀρέως

4. Αημῶδες Αἴνυμα.
Ἄπο πάνω πετοί,
Ἄπο κάτω πετσί,
Καὶ στὶ μάστη μέλι καὶ κεχρί·
Τὶ εἶνε;

5. Συλλαβικὸς Ρόμβος.
* = Ἐπιφύλημα.
* * = Δένδρον.
* * * = Πόλις ἀρχαία τῆς Καρπα.
* * * = Μικρὰ νῆσος ἐλληνικῆ.
* = Κρητικὴ ἀντονυμία.

Κάλος ἀστερίσκος ἀντιπροσωπεύει συλλαβήν.
Καὶ καθέτως ἀναγνωρίσκονται ταῦτα.
Ἐστάλη ἀπὸ «Ενα Χιωτάκι»

6. Κρυπτογραφικὸν.
1 2 3 4 5 6 7 8 2 = Ρήτωρ.
2 8 4 3 2 = Μέρος ἀρχ. ναοῦ.
3 5 4 3 2 = Ιερόν.
4 5 1 7 8 2 = Κοίνες.
5 6 4 3 2 = Εὐτελές.
6 1 6 4 3 2 = Καὶ αὐτὸς κρίνει.
7 6 5 6 2 = Αρχαία πόλις.
8 5 6 = Θεά.

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Βιθυνῆς Ελληνοπούλας
7 - 8. Ερωτήσεις

1.— Ποιὸν πρᾶγμα καὶ εἰ γωρὶς νὰ είνει ποτὲ ζεστό;

2.— Πόσας ὥρας ἔχει ἐν ἔτος;

3.— Εστάλη ὑπὸ τοῦ Εξοφίστου Βασιλῆως

9. Ποικιλὴ Συλλαβικὴ Ἀκροστική

Ἡ πρώτη συλλαβὴ τῆς πρώτης τῶν κάτωθι ζητούμενον λέξεων, ἡ δευτέρη τῆς δευτέρας καὶ ἡ τρίτη τῆς τρίτης ἀποτελοῦν ἀργάτων ω̄τορας:

1, Γίγας παραιμώδης, 2, Βασίλισσα τῶν Αμαζόνων, 3, Λαθηναῖς στρατηγὸς καὶ συγγραφέας.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Παπαγάλου τοῦ Τσάρου
10. Ελληνοσύμφωνον

εα - ει - ια - αι - αυα - α - εα - ου
Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ανυμάτου Τηλεγράφου

11. Γερφός

ΦΜ
ΦΜ καὶ ΦΜ Ἀπάτη Αρχον
καὶ ΦΜ Λητό Μ

ΦΜ
Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Πόθου τῆς Κοῆτης

ΜΙΚΡΑΙ ΜΓΓΕΛΙΑΙ

Οἱ ἔχοντες ψευδώνυμον ἐγκεκριμένον διὰ τὸ 1911 συνδρομητῶν ἡ ἀδελφὸς συνδρομητῶν, δύνανται νὰ συμμετάσχουν τὸν διαγωνισμὸν τούτου τῶν Δύσεων ΔΡΕΒΑΝ.

Πάντες οἱ ἄλλοι πρέπει νὰ ἐσωτείσουν διὰ τὰς λύσεις τῶν ἑκατόντα φύλλων ἀργάτων ω̄τορας καὶ ἀντίτιτος καὶ δισφράστων 10 λεπτῶν οἱ συνδρομητῶν καὶ τὰδέλλα των, καὶ 20 λεπτῶν οἱ κατὰ φύλλων ἀγοραστῶν, ἀλλοι δὲν λαμβάνονται ὑπὲρ δύον αἱ λύσεις των.

Οἱ κάρτης τῶν λύσεων ἐπὶ τὸν διπόσιον καὶ μόνον δέον νὰ γράψωσι τὰς λύσεις τῶν περιεχομένων, πολεῖται ἐπὶ τῷ Ιαρθεῖ μας εἰς φατέλλους, ὃν εἴσιστος περμέται 20 φύλλα καὶ τυμάτων φρ. I.

Αἱ λύσεις τοῦ παρόντος φύλλου είναι δεκταὶ πανταχόδεν μέχει τῆς 12ης Ιανουαρίου πέραν δὲ τῆς προσδοσίας ταύτων, μόνον εὖν ἡγιεῖν ποδὸς τῆς δημοσιεύσεως τῶν γίνονται δεκταὶ.

Τοὺς λοιποὺς δροὺς, βραβεῖα κτλ. ἵδε εἰς τὸν Οδηγὸν τοῦ Συνδρομητῶν, Κεφ. Δ' καὶ φύλλων πρώτων ε. ε. Ο' Οδηγὸς στέλλεται εἰς πάντα αἰτούντα.

Ἐστάλη ὑπὸ Ασπασίας τῆς Μελίσσας

1. Λεξιγράφος

Ἐνα σύμφωνον ἀπλῶς

Μὲ διάτος δογείον συνηγάθη,

Κ' ὁ τίτλος ἡγεμονὸς μακρινῆς

Χώρας εὐθὺς ἐφάνερθη.

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Νέλλης

2. Συλλαβόγραφος.

Δύτα μου, κράτος γίνεται

Μεγάλο τοῦ Βορρᾶ,

τρία μονάχα γράμματα

Αν βάλῃς ετὴ σειρά.

Ἐστάλη ὑπὸ Ασπασίας τῆς Μελίσσας

N ικόλας Παναγόπουλος, ἐπὶ τῇ ἑστῇ σου
εὔχομαι ἔτη πολλά. — Αρης. (IB, 3)

Στὸν ἑρτάσαντας φιλάτεος μου ἀδελφοῦ
καὶ κούνιος φίλους Ἐλλάδα Ονυματένην καὶ
Δωδαναῖον, εὔχομαι ἔτη παλά καὶ σύλλα
πολλά. — Δάφνης Στέφανος. (IB, 4)

A πειρούς εὐχαριστίας διὰ τὰς εὐχὰς σου,
ἀγαπημένη μου Ὁ Δέλτα. Κύρια νὰ
μη σε ἴδω εἰς τὰς Ἀθήνας, — Ελληνικὴ Δέλτα.

N αντάμι τῆς Χαλκίδος, σὲ εὐχαριστῶ διὰ
τὰς εὐχὰς σου. — Εθνικὸς Παιάν.

ΕΒΑΣΟΛΑΙΔΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

ΟΙ ΛΥΤΑΙ ΤΟΥ 5ου ΦΥΛΛΟΥ

(Ἔτη τὴν λόγιαν εἰς τὴν σελ. 5.)

Α ΕΘΝΟΝ: Μαρία Χορτιάνα Λουριάτη, Γ.
Δουριάτης, Χαρ. Σούλης, Σ. Γ. Τουδῆς,
Ηλ. Σπ. Κανελλής, Ελλ. Εμ. Μέμιτσα, Ελπι-
νική Μάντζαρη, Θαλασσία, Αύρα, Άννα Βαφια-
δάνη.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Αλεξανδρα Π. Δευτεράου, Διον.
Ι. Ματαλάνης.

ΕΠΑΡΧΙΩΝ

ΓΑΡΓΑΛΙΑΝΩΝ: Νίτσα Τερέως Πετροπόλεων.
ΖΑΚΥΝΘΟΥ: Μαριέττα Ε. Γιαννοτούσον.

ΚΑΡΑΙΤΣΗΣ: Αερον. Κλοτσάρης,

ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ: Βοσσοφάρα Γαλανόλευκη.

ΚΟΡΙΝΘΟΥ: Ιωάν. Κ. Αναστασόπουλος, Μ.
Α. Τρικάκης.

ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ

τερον ἀφ' δοσον τῆς ἐπιλήσσων οἱ ἔμποροι; οἱ τῆς εἰσέλθεν ὑποσυγεθῆ ὅτι θὰ τῆς ἐδιδεν ἕργασσαν πελάνη καιρόν.

Καθεῖς σας λοιπὸν φαντάζεται τὴν γαράν, ποῦ ἐδασίλευεν εἰς τὸ ὑπόγειον αὐτό, ὅπου πρὸ δὲ λίγον ἀκόμη ἐπεχράτουν ἡ πτωχεία καὶ αἱ στροφίσεις.

Πάντοτε φιλόπονος καὶ ἀκριβῆς ὁ Κώστας προώθευσε καὶ βαθυτάδαν κατέλαβε μεγάλην θέσιν εἰς τὴν τράπεζαν, ὅπου εἶχεν εἰσέλθην παιδάκι· ἔγινε διευθυντής, ἔλαβες μέρος εἰς τὰς ἐπιχειρήσεις τῆς καὶ μετὰ τινα ἔτη διεδέχθη τὸν τραπέζινον Μᾶ...

Τὸ παράδειγμα εἰναι ἀξιομίμητον δι' ὄλους, οἱ ὅποιοι πρέπει νὰ ἔχουν τὴν πετούθησιν ὅτι η Θεῖα Πρόνοια μεταγειρίζεται πολλάκις τὸ ἀπλούστερα μέσα διὰ προστασίαν τῶν χρηστῶν καὶ φίλοιμων, δῆλος σπανίως δὲ καὶ εἴκοσι λεπτῶν τυρί, ὅπως ἔκαμε διὰ τὸν Κώσταν.

ΦΩΚΙΩΝ ΘΑΛΕΡΟΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΡΙΟΝΣΑΙ

[ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ ANDRÉ VALDÉS]

ΚΕΦΑΛΙΟΝ Α'. (Συνέχεια)

Ἡ μαρκησία ἐξερράγη εἰς λυγμούς, ποὺς ὅποιους ἐξηγολούθησαν τὰ παιδιά. Ἐν τῷ μέσῳ τῶν θρήνων τῆς ἀνέκραξης:

— Νὰ χωρισθῶμεν! "Ω, Ρεγέ, Ρεγέ! Αὐτὸς εἶναι χειρότερον καὶ ἀπὸ θάνατον. "Αφισε αὐτὸς τὸ σχέδιον, σὲ ίκετεύω.

— Καὶ πῶς θὰ ζήσωμεν, ἀγαπητή μου; εἶπε σταθερῶς ὁ μαρκήσιος, ἀγωνιζόμενος νὰ μὴ συγκινηθῇ· δὲν ἔχω καρμίαν γνῶσιν γέωργιας καὶ, ἀν εἴχα, δὲν θὰ ἡμποροῦσα νὰ γίνω γεωπόνος... "Αλλως εἶναι ζήτημα ἂν θὰ ἐκερδίζωμεν μὲ αὐτὸς τὸ φωρί μας.



"Νὰ χωρισθῶμεν ὡ, Ρεγέ..." (Σελ. 16 στ. α').

— "Αν ἔχεις τὰ ἔργα σου;

— Ἀγαπητὴ Μαρκέλλα, ἀπήντησεν ὁ κ. Ριόνσαι μὲ μελογχολικήν συγκατάθεσιν· ἀν σὺ εὑρίσκεις ὥραια τὰ ἔργα μου, δὲν εἶναι δύμας παρὰ γυμνάσματα παιδικά, ποῦ δὲν θὰ εἶχαν καρμίαν ἐπιτυχίαν. "Αλλως τε πρέπει νὰ σοῦ διολογήσω, ὅτι κ' ἔγω ἐστήριξα ἐπ' αὐτῶν καποιας ἐπίποδας. Ἐπεσκεψθην τὰς ἐφημερίδας, τοὺς ἐνδότας, τοὺς διευθυντὰς καὶ εἰκόνων πολυτίμων. "Εδαίτε κατὰ μέρος ἀπὸ αὐτὰ δ, τι τῆς ἐφαίνετο κατάλληλην διὰ τὸν πυργὸν τῆς Ρογέττης καὶ ὁ Πέτρος ἔγραψε τὸν κατάλογον.

— Η ὥρα τοῦ γεύματος διέκοψεν αὐτὴν τὴν φιλοτογίαν καὶ ἀπέκτησε τὴν θλιβερὰν πεποιθησιν, ὅτι δὲν είμπορει κανεὶς νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὸ δύσκολον αὐτὸς στάδιον, παρὰ διὰ τὴν περιουσίαν.

— Περιουσίαν μὰ διατί;

— Δι' ὅτι χρειάζονται δεκαπέντε καὶ εἴκοσι ἑτῶν ἀγάνες καὶ μόγθοι διὰ νὰ κατοιφθάσῃ κανεὶς δῆλος νὰ γίνη γνωστός, ἀλλὰ νὰ μήν εἶναι ἀγνωστος. Κατὰ τὸ διάστημα αὐτὸς δὲν θὰ κερδίσῃ τίποτε... Βλέπεις λοιπόν δὲν εἶναι ὅ δρόμος, τὸν ὅποιον ἡμπορεύεται νάκολουθος.

— Δυστυχός...

— Ἡ Λαμπρική εἶναι ἡ γωρά όπου σιάνθησαν, τοὺς ὅποιους δούθει κάποια τύχη, πλουτίζουν γρήγορα. Ἐὰν ὑπάρχω ἐκεῖ μὲ καρμιὰ δεκαριά γιττιάδες φράγκα, θὰ ἡμπορέων ἵσως ἐντὸς ὅλιγου νὰ διπλασιάσω τὸ κεφάλαιόν μου.

— Δέν είμπορων νάντιαγάδι εἰς τὰ σχέδιά σου, εἶπε περιλύπως ἡ μαρκήσια, δὲν ἔχω κανένα δικαιώμαν νὰ τὸ κάμω. Είσαι ὁ ἀργυρής τῆς οἰκογένειας καὶ σοῦ δέρειλουεν ὑποταγήν. Αὐτὸς δύμας δὲ γωράσμας εἶναι αὐτὸς τοῦ θεραπευτή.

— Δι' ἐμὲ εἶναι ἀπλῶς ἀναγκαῖον κακόν, εἶπεν ὁ κ. Ριόνσαι μὲ φωνὴν τρέμουσαν ἀπὸ συγκίνησιν. Δὲν ἀφίνει κανεὶς γωράς σπαζαγμὸν καζίδιας μίαν σίχαγένειαν σύν τὴν ίδιαν μου. "Αλλ' ἡ ἀφοσύνη μου μὲς ἐστηριούγησεν ὑποχρεώσεις, τὰς ὅποιας πρέπει νὰ ἐκπληρώσω. Χρεωστὼν νὰ ξανακάρω τὴν περιουσίαν μας· καὶ ἀπὸ τῶρα θὰ ἐργάσωμαι πρὸς τοῦτο.

— Ήμαρκησία δὲν ἀπεκρίθη. "Εκλαίτε.

— Μήν κλαίς, ἀγάπη μου, τῇ εἶπεν ὁ κ. Ριόνσαι. Τὰ δάκρυά σου πέφτουν εἰς τὴν καρδιά μου καὶ σήμεραν, διότι ἔγω τὰ ἔκαμα νὰ ρεύσουν.

Η Μαρκέλλα ἐσπόγγησε τοὺς ὄφθαλμούς της καὶ διὰ νὰ διασκεδάσῃ τὴν λύπην, ηρχίσεις νὰ περιέρχεται τὰς μεγαλοπρεπεῖς αἰθουσας τοῦ μεγάρου, πλήρεις ὥραιών εἰπίλων κομφοτεχνημάτων καὶ εἰκόνων πολυτίμων. "Εδαίτε κατὰ μέρος ἀπὸ αὐτὰ δ, τι τῆς ἐφαίνετο κατάλληλην διὰ τὸν πυργὸν τῆς Ρογέττης καὶ ὁ Πέτρος ἔγραψε τὸν κατάλογον.



"Η Μαρκέλλα ἐσπόγγησε τοὺς ὄφθαλμούς της..." (Σελ. 16 στ. γ').

πολυδάπανοις ὑπηρέταις εἰχον ὄποιεμφθῆ πρὸ μιᾶς ἐβδομάδος καὶ τούμεργαρον προσελάμβανε πένθιμον σφιν απὸ αὐτὴν τὴν ἐρήμωσιν, διπλασιάσμαντην ὑπὸ τῆς μελογχολίας τῶν ἐνοικιών του.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.

Ο ΥΠΟΠΤΟΣ ΕΠΙΣΤΑΤΗΣ

Πρὸς τὸ ἀγνωστὸν

Αἱ ἀκόλουθοι ἡμέραι ἐχρήσιμοι θεραπευτήσαν διὰ τὰς προετοιμασίας τῆς ἀναγκωρήσεως.

Ἐγέμισαν ἀναρθίμητα κινήτια μὲ δ, τι θὰ ἐπιστρέψων μάκι τῶν. Επειδὴ αἱ ἡμέραι καὶ οἱ ἐποιοί εἶχον ἀποσταλῆ προηγουμένων εἰς τὸ Ταττερέσι, ἐποιούστησαν εἰς τὸ ἀδειούσιον ἀμαξοστάσιον δόκιμο πρὶς μετακόμισαν δέματα, διὰ νὰ διευκολύνουν τὴν φόρτωσιν.

Τότε πελώρια κάρρα εἰσῆλθον εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ μεγάρου, ἔξτριλον φορτώμενα καὶ ἐσχίνησαν διὰ τὴν Ρογέττην, κειμένην ἐν μέσῳ τοῦ Γκατινά. Ἐγρείαζον τρεῖς ήμέρας δέρματα διὰ νὰ σύλλουν.

Εἰς τὰ δωμάτια ἐνύπνιες κανεὶς ὅτι τίποτε δὲν ἐπειράγθη, τόσον πολλά, τόσον πυκνά ἦσαν τὰ ἐπιπλα τὰ συσσωρευμένα ἀπὸ αἰώνων εἰς τὸ παλαιόταν ἐκείνο ἀρχοντικόν.

Τὴν ἐπαύξιον, ἀσύνων τὴν πιστὴν θυμωρόν, ὡς μόνην φύλακα, ὁ μαρκήσιος

Ριόνσαι καὶ ἡ οἰκογένειά του ἐγκατέλειπον τὸ Καύτ-λά-Ρέν καὶ ἐπέβησαν εἰς ἀμαξάν μπρήκο, συρόμενον ἀπὸ δύο μικροσώμους ἔνους, ωραία ζωὰ μὲ ἀργυρόφαρον, μαζὶ μὲ τὸ ἀμαξάκι, διότι μὲ αὐτὸς ἐλαττώνα, γρήγορα καὶ ἡμερα ὡς ἡρνία.

Τὸ ἀμαξάκι αὐτὸς ἦτο ἡ γαρά τῶν διανύσσουν τὰ τέσσαρα χιλιόμετρα τὰς ἡμέρες της Ρογέττην ἀπὸ τὸν σταθμόν.

Η κυρία Ριόνσαι, πολὺ καταβεβημένη, ἀφῆκε χωρίς θλέματα ἀποχωρετισμοῦ τὸ μέγαρον, ὃπου εἶχε ζήσει τὸν εὐτυχῆ δεκατέσσαρα ἔτη. Ἡσάντετο, ὅτι τὸ παραμικρὸ κίνημα, ἡ ἐλαχίστη λέξις, θὰ τὴν ἔκαμεν νέαρχησι τοποθετεῖται δάκρυα. Διὰ τοῦτο η θυρώρος καὶ μητέρας αὐτούς αὐτούς τοὺς πολύτιμους πολύτιμους.

— "Ηταν πειδού καταδεκτική διανύσσουν πλευράς της περίφανη!

. Κάθε ἀλλο! "Ητο μόνον λυπημένη καὶ κατέπινε τὰ δάκρυά της.

Αἱ τέσσαρες δώραι τοῦ σιδηροδρόμου παραγόντων ἐν πενθιμῷ σιγῇ. Ἡ Μαρκέλλα ἐσυλλογίζεται τὸν προσεχῆ χωρισμόν, διότι τὰ νέα των καθήκοντα.

Τὰ νεαρὰ αὐτὰ κεφαλάνια ἐσκέπτοντο πολὺ ἀπὸ τῆς φορεδάς ημέρας κατὰ τὴν δόσιαν ἔμμαθαν τὴν σίνορομικήν των καταστροφήν.

Ἐψυχέστατα καὶ τὰ δύο, γεμάτα καρδιάν, πλέον ὀνειρευμένα ἀφ' δοσού θὰ ἐπεισέρχεται τὴν ημέραν την καταστροφήν. Εὐθύνεται κανεὶς ἀπὸ τὴν ηλικίαν των καὶ μορφωμένα χάρις εἰς τὰς φροντίδας τῆς πηγήσων, τα παιδιά συγκριθάντα διαποταμούντα πολύτιμουν.

(*) "Ιδε εἰκόνα προγονιμένου φύλου σελ. 1.

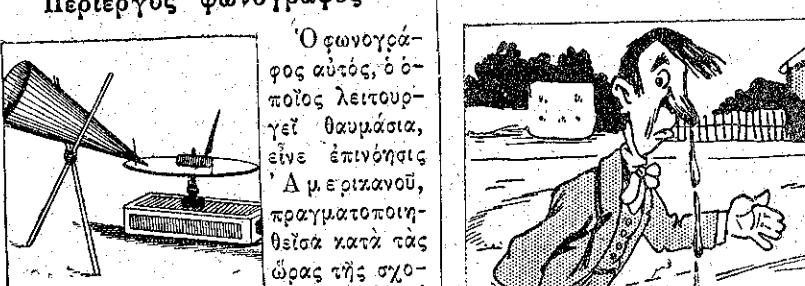
Δήλωσις: Κάθε συνδρομητής, ἀγοραστής ἢ ἀναγνώστης τῆς Διαπλάσεως, ἀπὸ τὰς Αθήνας, τὰς Επαρχίας καὶ τὸ Εξωτερικόν, εἰμπορεῖ νὰ στελη τὰς λύσεις εἰς τὸ γραφεῖον μας (38, δόδος Εύοπεδου), συνοδευών τὴν ἀποστολήν του μὲ μίαν δευτέραν ἢ μὲ ἕνα δεκαλεπτον γραμματοθύσιον. Τὰ δύναμις δὲ τοῦ ποσοῦ τὸ δόπιον θάποτελεσθῇ, θὰ ἐγράψουμεν καὶ πάλιν διὰ κλήσου μερικούς λύτρας συνδρομητὰς τῆς Διαπλάσεως δωρεάν.

Λύσεις τοῦ 52ου φύλου

Νὰ καὶ ἔνα ἄνθος, τὸ δόπιον ἔχει τὴν ιδιοτέρη ποιητικήν την ἀντὶ τῆς συγκρήσεως εἰς τὸν πατέρα της φυτόνην ἀκολουθήσῃ τὴν ἀντίθετον καὶ νὰ φυτεύωνται διὰ τὴν ἀντίθετην καὶ νὰ φυτεύωνται διὰ τὴν ἀντίθετην τῆς φωτεινής, ἐνώπιον της στροφής της εἰς τὴν δύση τῆς βάσεως τῆς γλυκοτραχείας, ἀπὸ ἐκεῖ δηλαδή ὅπου δὲν τὸ πεπιειμένων καθόλου!

Εβδομαδιαῖοι Διαγωνισμοί

α'.) Μαγικὴ εἰκὼν



Αραγε μὲ τὶ ἐφαγαίστον ὁ δυστυχόμενος α

